

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

Seminario: Comunicar en las ciencias sociales y humanidades: ¿Cómo? ¿Para qué?

Período: **1er cuatrimestre, 2025**

Carga horaria: **24 horas totales.**

Frecuencia del dictado: **semanal.**

Días y horarios de cursada: **martes de 17 a 21 hs.**

Fechas de dictado: **4, 11, 18 y 25 de marzo, 1 y 8 de abril.**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**
Líneas del LICH con que articula: **Estudios del lenguaje en sociedad; Tramo B de la trayectoria académica doctoral: trabajos de investigación tutorados**

Modalidad: **virtual sincrónica**

Contacto/s: doctorcshumanas@unsam.edu.ar

Docentes Dr. Juan Bonnin y Dra. María López García

Resumen (200 palabras)

Título: Comunicar en las ciencias sociales y humanidades: ¿Cómo? ¿Para qué?

Resumen:

El objetivo de este taller es que las y los estudiantes conozcan algunos de los principales géneros de comunicación en el ámbito de las ciencias sociales y humanidades, y que adquieran habilidades prácticas transversales a ellos.

Para ello presentaremos 3 géneros principales: 1) La ponencia; 2) el artículo científico; 3) la nota de divulgación científica.

La estrategia de abordaje en cada caso tendrá tres momentos: en el primero leeremos críticamente uno o más ejemplos de cada género de casos; en el segundo, analizaremos críticamente los aspectos temáticos, estilísticos y retóricos de cada uno; por último, se realizará una actividad de producción que inicia en una clase y concluye en la siguiente. El trabajo con los tres géneros tendrá un componente escrito y otro oral: la presentación de una ponencia; la discusión pública de un artículo; un contenido de divulgación para redes sociales.

Palabras clave (indique 5):

campus miguelite – Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina
[+54 11] 4006 1500 – humanidades@unsam.edu.ar – www.humanidades.unsam.edu.ar -
doctorcshumanas@unsam.edu.ar



Comunicación científica, comunicación pública de la ciencia, ponencia, artículo

CV abreviado del docente

Juan Eduardo Bonnin es investigador principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y profesor titular de Análisis del Discurso en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Actualmente es miembro del Comité Académico de la Maestría en Diseño Comunicacional (UBA) y la Maestría en Gestión de Lenguas (UNTREF). Es miembro del Editorial Board del *International Journal of the Sociology of Language* y Consulting Editor de *Pragmática Sociocultural/ Sociocultural Pragmatics*. Fue director del Centro de Innovación de los Trabajadores (CITRA), unidad ejecutora dependiente del CONICET y la Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET) (2020-2024).

Tiene una Maestría en Análisis del Discurso (2007) y un Doctorado en Lingüística (2009), ambos por la Universidad de Buenos Aires. Ha realizado estudios de posgrado en el Instituto de Estudos da Linguagem de la Universidade Estadual de Campinas (2007) y el US Summer Institute on Religious Pluralism de la University of California, Santa Barbara (2006). Para ello ha recibido becas del CONICET, la Fundación Fulbright y la CAPG de Brasil. Se especializó en investigación acción e investigación participativa.

Ha publicado más de 50 artículos con referato en revistas especializadas, entre las que se destacan *Qualitative Health Research*, *Journal of Multicultural Discourses*, *Current Issues in Language Planning, Discourse & Society*, *Discourse Studies*, *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso* y la *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, entre otras. Es autor de 9 informes técnicos en las áreas de educación, trabajo y formación profesional, realizados en consultorías para la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI), la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el Consejo Federal de Inversiones (CFI) y la Corporación Andina de Fomento (CAF), entre otras.

Es autor de 6 libros (uno en colaboración), el último de los cuales es *Somos lo que decimos. Cómo usamos el lenguaje para vivir (y sobrevivir) en sociedad* (Tilde, 2023; 2nd. Ed. 2020). Ha sido editor de 11 libros, incluidos los 6 tomos del *Homenaje a Elvira Arnoux. Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura*



y la escritura (Editorial de la FFyL-UBA, with R. Bein, M. Di Stefano, D. Lauria y C. Pereira).

También ha participado de obras colectivas con más de 35 capítulos de libro, entre los que se destacan “‘We work as bilinguals’: socioeconomic changes and language policies in El Impenetrable (Chaco, Argentina), en Tollefson, James F. y Miguel Pérez-Milans (Eds.) *The Oxford Handbook of Language Policy and Planning* (Oxford University Press, 2017, con V. Unamuno); “Discourse and Politics”, en M. Lacorte (Ed.) *The Routledge Handbook of Hispanic Applied Linguistics* (Routledge, 2015, con E. Arnoux); y “Políticas lingüísticas, salud indígena y el problema del Estado: de una ideología del acceso a una política del contacto”. En V. Unamuno, C. Gandulfo y H. Andreani (Eds.) *Hablar lenguas indígenas hoy: nuevos usos, nuevas formas de transmisión* (Biblos, 2020).

Ha participado en más de 60 reuniones científicas como plenarista, miembro de panel y expositor. Es evaluador regular de revistas internacionales como *Qualitative Health Research*, *Revista Trabajo y Sociedad*, *Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology*, *Revista EID&A – Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação*, entre otras.

Ha realizado actividades de divulgación científica de distinto tipo y en distintos medios (prensa gráfica, radio y televisión), destacándose sus colaboraciones con TEDxRosario, Filo.News y Chequeado.com.